

Gesellschaft für Bayerische Musikgeschichte e.V.
Gesellschaft Klostermusik in Schwaben e.V.

Zur Musikgeschichte des Bodenseeraumes

Symposium aus Anlass der Präsentation des Bandes
Friedensgesänge 1628-1652 – Musik zum Dreißigjährigen Krieg
(Denkmäler der Tonkunst in Bayern, Bd. 22) mit Werken von Johannes Werlin,
Theophil Staden, Melchior Franck und Andreas Berger

Mittwoch, 8. Mai 2013, Gewölbesaal des Ev. Hospitals Lindau

10.00 – 10.15	HARTMUT SCHICK, FRANZ KÖRNDLE	Begrüßung
10.15 – 11.00	HEINER STAUDER	Lindau – Streifzüge durch seine Geschichte
11.00 – 11.15		Kaffeepause
11.15 – 12.00	JOACHIM KREMER	Der Blick auf den „größten und schönsten der deutschen Seen“. Zu Robert Schumanns <i>Am Bodensee</i> op. 59,2 auf eine Dichtung August von Platens
12.00 – 14.00		Mittagspause
14.00 – 14.45	ANNEMARIE BÖSCH- NIEDERER	Musik zwischen Arlberg und Bodensee im 17. und 18. Jahrhundert
14.45 – 15.30	HARTMUT ALPHEI	Aus 200 Jahren Lindauer Musikgeschichte. Bürgerliches Musikleben im 19. und 20. Jahrhundert
15.30 – 16.00		Kaffeepause
16.00 – 16.45	SILKE BERDUX	Frühe Quellen zur Tromba Marina im Kloster Zoffing
16.45 - 17.30	STEFAN HANHEIDE	Der Lindauer Cantor Johannes Werlin und seine Sammlung <i>Irenodiae</i> von 1644
19.30	St. Stephan	Konzert des Ensembles <i>FAMA</i> unter der Leitung von Hans Ganser mit Werken u.a. von Johannes Werlin, mit einer Einführung von Stefan Hanheide